

Le retour de la terre crue dans le bâtiment

En restauration du patrimoine ou en construction neuve, la terre crue refait surface en Midi-Pyrénées. Un programme de recherche vise à mieux la faire connaître.

Construire en terre crue en 2011 ? L'idée peut paraître saugrenue et pourtant le patrimoine bâti, immense en Midi-Pyrénées, oblige à la prendre au sérieux. Très utilisée avant 1914, la terre crue a été balayée par les matériaux modernes (brique cuite, parpaing, béton...) avec les Trente Glorieuses. Mais à l'ère du développement durable imposé par le changement climatique et la raréfaction des ressources, ses qualités redeviennent intéressantes :



local, biodégradable, réutilisable, c'est aussi un matériau sain et confortable. La crise pétrolière lui a donné un petit coup de fouet au début des années 1970. Un quartier entier construit en terre crue en 1983-84 à l'Isle d'Abeau (Isère) est toujours habité. En Alsace, en Normandie, en Bretagne ou dans le Nord, des réseaux de praticiens restaurent et construisent en terre crue depuis plusieurs décennies.

Une demande difficile à satisfaire

« En Midi-Pyrénées, il existe aujourd'hui une demande de plus en plus forte pour des nouvelles constructions écologiques en terre crue, indique Jean-Emmanuel Aubert, chercheur au laboratoire matériaux et durabilité des constructions de Toulouse III/Insa. Mais cette demande est aujourd'hui difficile à satisfaire à cause de

la faible diffusion des connaissances techniques et du flou réglementaire qui entoure leur mise en œuvre. » C'est pour pallier ce manque qu'a été lancé le projet Tercruso, qui associe des laboratoires publics (Matériaux et durabilité des constructions de Toulouse III/Insa, Recherche en architecture de Toulouse II, Ponts et chaussées), l'association régionale d'écoconstruction du Sud-Ouest (Areso) et six petites briqueteries régionales, rejoints par les Compagnons du Devoir. Ce programme vise à mieux caractériser les produits, à apporter des preuves scientifiques du bien-fondé de la construction en terre crue et à proposer des prescriptions en fonction du type d'ouvrage et de l'utilisation. L'objectif final est d'arriver à une normalisation de ces produits, permettant une meilleure assurabilité.

« La construction neuve reste un marché de niche, reconnaît l'architecte Alain Klein. Mais la restauration du patrimoine est un marché considérable, avec des enjeux économiques très importants dans les zones rurales, car ces bâtiments viennent conforter l'image culturelle des pays. » Faute de professionnels compétents sur la terre crue, des réhabilitations ont été faites en dépit du bon sens, mettant en péril les bâtiments. Désormais, grâce à Tercruso, de plus en plus d'artisans seront à nouveau formés à pratiquer ce matériau ■

Catherine Sanson-Stern

WWW.ARESO.ASSO.FR



Une colonne d'inertie réalisée en Meco'briq, les briques en terre crue conçues par l'entreprise de Ramonville, Meco'concept. Cette société, créée en 2008 et dirigée par Thierry Perrocheau, a également été choisie pour la rénovation de la citadelle Vauban à Lille.

Un patrimoine très riche

« Midi-Pyrénées est le fief de la brique crue, même si on y trouve toutes les techniques, y compris la brique comprimée qui a émergé entre le Gers et les Hautes-Pyrénées et s'est développée dans les années 30 », explique Alain Klein, architecte spécialisé dans la restauration du patrimoine en terre de Midi-Pyrénées. La région compte plusieurs dizaines de milliers de bâtiments en terre crue (jusqu'à 70 ou 80 000), principalement des fermes et maisons de village, datant surtout d'avant 1914. Certains monuments ont aussi été construits en terre crue, comme les hautes murailles du Castelnau de Sainte-Christie-D'Armagnac (Gers) et une douzaine d'églises antérieures au 17^e siècle, comme Notre-Dame-du-Moutet à Saint-Nicolas-de-la-Grave (Tarn-et-Garonne) ou Saint-Jean-Baptiste-de-Marguestaud à Aucamville (Haute-Garonne). « Le matériau terre résiste très bien à l'usure du temps, rappelle l'architecte. La preuve : les greniers de Ramsès II en Égypte qui datent de 1 200 ans avant JC. »